



## PROFIILI

Olen 54-vuotias kulttuurialan yrittäjä. Työssäni ohjaan, esiinnyn, kirjoitan ja koulutan. Koulutukseltani olen teatteri-ilmaisun ohjaaja (MA). Minua ajaa eteenpäin uudet asiat, ajatukset, luonto, urheilu, avoimuus ja tasa-arvo.

Pituus: 184  
Paino: 93

## YHTEYSTIEDOT

Puhelin:  
+358 40 571 3722

Sähköposti:  
[jouko.myllyoja@gmail.com](mailto:jouko.myllyoja@gmail.com)

Verkkosivut:  
[flowfosters.fi](http://flowfosters.fi)  
[tulevaisuusteatteri.fi](http://tulevaisuusteatteri.fi)

**ACTOR SELFTAPE**  
[Youtube Jouko Myllyoja](https://www.youtube.com/channel/UC...)

## HARRASTUKSET JA KIINNOSTUKSEN KOHTEET

Pyöräily, polkujuoksu, kuntosalii  
Laulu, kitara  
Sienestys

# JOUKO MYLLYOJA

## TYÖKOKEMUS (POIMINTOJA)

### Ohjaaja

- Malmin Työväen Näyttämö 2023-2026: Yllätysvieraita (Luoma), Kuningas kuolee (Ionesco), Vaellus (Krogerus), Kaikki mulle heti (Luoma).
- Teatteri Kvartetti 2018-2022: Yksin sinun (Krogerus), Isä (Zeller), Vaimoni on toista maata (Dyrek), Katsotaan kalenterista (Malmi & Saarijärvi).
- SHTL kurssiohjaaja ”Ääni, liike ja improvisaatio” (2019).
- Esitysdramaturgia ja ohjaus: Arnon Kotron runoin dramatisoitu Rakkauden Vuoristorata -teos Escappella & Pavane kuoroille. Helsinki/Turku (2015-2016)
- Sovitus ja ohjaus monologi: Signe Brander - Kuvan takana. Näyt. Hanna Saari. Käsik. Sinikka Paavilainen. Helsingin kaupunginmuseo (2015).

### Näyttelijä / Esiintyjä

- Sekunnit-draamasarja (2024), rooli: Pekka Hartola. Fire Monkey.
- SYKE-draamasarja (2024), rooli: Jarmo Virtanen. Yellow Film & TV.
- Avopelirakkautta (2022). Postdraamallinen, parisuhdetta käsittelevä teos. Teoksen repliikit koostuivat runoista. Ohjaaja-näyttelijä. Valtimonteatteri.
- Kaikki synnit draamasarja. ”Mies keltaisessa liivissä”, 2022/2023.
- Mainosrooleja 2016-2020, mm. Euromaster, Suomalainen kirjakauppa, Rautia <https://vimeo.com/184968364>
- Pääosa nettielokuvassa ”Peto metsässä” (2015). Brandcasters. O: Tommi Häkkinen. [https://www.youtube.com/watch?v=1z5k8\\_7tIT0&t=8s](https://www.youtube.com/watch?v=1z5k8_7tIT0&t=8s)
- Esiintyjä Suomen improvisaatiokuoro SIK. O: Iiro Ollila (2011-2014)
- Elling-näytelmä. Käsikirjoitus Hellstenius. O: Joni Saastamoinen. ”Myllyoja on jälleen tunnelmien ja psykologisesti osuvien tilojen tulkkina ylivoimainen” (Sanomalehti Kaleva).

### Tutkiva ja kehittävä teatterityö

- Ohjaaja-käsikirjoittaja, [tulevaisuusteatteri.fi](http://tulevaisuusteatteri.fi)
- Näyttelijänä konsultin työparina, esihenkilöiden valmennukset, Mercuri International (2020-)
- Yhteisötaiteilija-valmentaja, Länsi-Uudenmaan Hyvinvointialue (2024-)
- Julkaisuja draamamenetelmien ja tulevaisuuden tutkimuksen välisyyksistä

### Apurahat

- Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan apuraha (2 kk) taiteelliseen työskentelyyn ”Tekoälyn kyyneleet”-esityskonsepti (2024)
- Kolme Taiken myöntämää apuraha taiteelliseen työskentelyyn (2020-2023)
- CreaDemo valtionavustus ”Ponnahdusalusta” projektille (2018)

## KOULUTUS JA OPINNOT

- Teatteri-ilmaisun ohjaaja (YAMK/MA). Turun Taideakatemia.
- Soveltavan ja osallistavan taiteen asiantuntija / Post-graduate studies in arts. Taideyliopisto
- Teatteri-ilmaisun ohjaaja, Metropolia AMK
- Näyttelijäntaiteen opintoja n. 90 op. TeaK.
- Oulun yliopisto (2004). KTM. Pääaine: Markkinointi.