



## PROFILI

Olen 53-vuotias teatterin moniottelija: ohjaan, valmennan ja esiinnyn. Ohjaajana toimin näyttelijälähtöisesti, kannustavasti ja haastaen. Omaa esiintyjyyttä kehitän jatkuvaluonteisesti ja tiiviisti. Persoonaltani olen vuorovaikutteinen, joustava ja tavoitteellinen.

## YHTEYSTIEDOT

Puhelin:  
+358 40 571 3722

Sähköposti:  
[jouko.myllyoja@flowfosters.fi](mailto:jouko.myllyoja@flowfosters.fi)

Verkkosivut:  
[flowfosters.fi](http://flowfosters.fi)  
[tulevaisuusteatteri.fi](http://tulevaisuusteatteri.fi)

**ACTOR SELFTAPE**  
[Youtube Jouko Myllyoja](#)

## HARRASTUKSET JA KIINNOSTUKSEN KOHTEET

Pyöräily, polkujuoksu, kuntosalit  
Laulu, kitara  
Sienestys

# JOUKO MYLLYOJA

## TYÖKOKEMUS (POIMINTOJA)

### Ohjaaja

- Malmin Työväen Näyttämö: Kuningas kuolee (2025, käsik. Ionesco), Vaellus (2024, käsik. Krogerus), Kaikki mulle heti (2023, käsik. Luoma).
- Teatteri Kvartetti 2018–2022: Yksin sinun (Krogerus), Isä (Zeller), Vaimoni on toista maata (Dyrek), Katsotaan kalenterista (Malmi & Saarijärvi).
- SHTL kurssiohjaaja Ääni, liike ja improvisaatio (2019).
- Esitysdramaturgia ja ohjaus: Arnon Kotron runoin dramatisoitu Rakkauden Vuoristorata -teos Escappella & Pavane kuoroille. Helsinki/Turku (2015–2016)
- Sovitus ja ohjaus monologi: Signe Brander - Kuvan takana. Roolissa Hanna Saari. Käsik. Sinikka Paavilainen. Helsingin kaupunginmuseo (2015).

### Näyttelijä

- Sekunnit-draamasarja: Pekka Hartola. 2024. Fire Monkey.
- SYKE-draamasarja. Jarmo Virtanen. 2024. Yellow Film & TV.
- Avopelirakkautta (2022). Postdraamallinen, parisuhdetta käsittelevä teos. Teoksen repliikit koostuvat runoista. Ohjaaja-näyttelijä. Valtimonteatteri.
- Kaikki synnit draamasarja. ”Mies vihreässä liivissä”, 2022/2023.
- Mainosrooleja 2016–2020, mm. Euromaster, Suomalainen kirjakauppa, Rautia <https://vimeo.com/184968364>
- Pääosa nettiselokuvassa ”Peto metsässä” (2015). Brandcasters. O: Tommi Häkkinen. [https://www.youtube.com/watch?v=1z5k8\\_7tIT0&t=8s](https://www.youtube.com/watch?v=1z5k8_7tIT0&t=8s)
- Esiintyjä Suomen improvisaatiokuoro SIK. O: Iiro Ollila (2011–2014)
- Elling-näytelmä. Käsikirjoitus Hellstenius. O: Joni Saastamoinen. ”Myllyoja on jälleen tunnelmien ja psykologisesti osuvien tilojen tulkkinäyttelijä” (Sanomalehti Kaleva).

### Tutkiva ja kehittävä teatterityö

- Tulevaisuusteatteri -konseptin tuottaja / käsikirjoittaja / työryhmän vetäjä
- Näyttelijänä esihenkilöiden valmennuksissa, Mercuri International
- Draamatyöpajat, Valtioneuvoston kanslia, Työn tulevaisuus -projekti
- Lukuisia julkaisuja soveltavasta teatterista.

### Apurahat

- Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan apuraha (2 kk) taiteelliseen työskentelyyn ”Tekoälyn kyyneleet”-esityskonsepti (2024)
- Kolme Taiken myöntämää apuraha taiteelliseen työskentelyyn (2020–2023)
- CreaDemo valtionavustus ”Ponnahduslusta” projektille (2018)

## KOULUTUS JA OPINNOT

- Teatteri-ilmaisun ohjaaja (MA). Turun Taideakatemia.
- Soveltavan ja osallistavan taiteen asiantuntija / Post-graduate studies in arts. Taideyliopisto
- Teatteri-ilmaisun ohjaaja, Metropolia AMK
- Näyttelijäntaiteen opintoja n. 90 op. Taideyliopisto.
- Oulun yliopisto (2004). Kauppatieteiden maisteri. Pääaine: Markkinointi.