



PROFILI

Olen teatterin moniottelija: ohjaan, näyttelen ja koulutan. Oppiminen on yksi keskeisimpiä ohjenuoriani. Se tarkoittaa minulle jatkuvaa kehittymistä ja kehittämistä. Ohjaajana toimin näyttelijälähtöisesti, kannustavasti ja haastaen. Omaa esiintyjyyttä kehitän jatkuvaluonteisesti ja tiiviisti. Persoonaltani olen vuorovaikutteinen, joustava ja tavoitteellinen.

YHTEYSTIEDOT

Puhelin:
+358 40 571 3722

Sähköposti:
jouko.myllyoja@gmail.com

Verkkosivut:
flowfosters.fi
tulevaisuusteatteri.fi

ACTOR SELFTAPE
[Youtube Jouko Myllyoja](https://www.youtube.com/channel/UC...)

HARRASTUKSET JA KIINNOSTUKSEN KOHTEET

Hiihto, pyöräily, kuntosalia
Laulu ja kitara
Sienestys

JOUKO MYLLYOJA

TYÖKOKEMUS (POIMINTOJA)

Ohjaaja

- Malmin Työväen Näyttämö: Kaikki mulle heti (2/2023, käsik. Heikki Luoma).
- Teatteri Kvartetti 2018–2022: Yksin sinun (Krogerus), Isä (Zeller), Vaimoni on toista maata (Dyrek), Katsotaan kalenterista (Malmi & Saarijärvi).
- Suomen harrastajateatteriiliiton kurssiohjaaja yhdessä Siljamäki & Nurminen: Ääni, liike ja improvisaatio -kurssi (2019).
- Esitysdramaturgia ja ohjaus: Arnon Kotron runoin dramatisoitu Rakkauden Vuoristorata -teos Escappella & Pavane kuoroille. Helsinki/Turku (2015–2016)
- Käsikirjoitus ja ohjaus: ”Elsan elämä” -teos Espoon Laulu -kuorolle (2013). Kertoo naisen tarinan itsenäisen Suomen aikana.
- Sovitus ja ohjaus monologi: Signe Brander - Kuvan takana. Käsik. Sinikka Paavilainen. Roolissa Hanna Saari. Helsingin kaupunginmuseo (2015).

Näyttelijä

- Seconds-draamasarja: ”Pekka Hartola”. Tuotanto Fire Monkey. Julkaisu kevät 2024 (YLE).
- SYKE-draamasarja: ”Juristi Tuisku Virtanen”. Viides tuotantovuosi (2023).
- Avopelirakkautta. Postdraamallinen, parisuhdetta käsittelevä teos. Teoksen repliikit koostuvat runoista. Valtimonteatteri 5/2022.
- ”Mies vihreässä liivissä” Kaikki synnit -draamasarja, kausi 3. O: Mika Ronkainen.
- Lukuisia mainosrooleja 2016–2020, mm. Euromaster, Suomalainen kirjakauppa, Rautia <https://vimeo.com/184968364>
- Pääosa nettiselokuvassa ”Peto metsässä” (2015). Broadcasters. O: Tommi Häkkinen. https://www.youtube.com/watch?v=1z5k8_7tIT0&t=8s
- Esiintyjä Suomen improvisaatiokuoro SIK. O: Iiro Ollila (2011–2014)
- Nimiosa Elling-näytelmässä. Käsikirjoitus Hellstenius. O: Joni Saastamoinen. ”Myllyoja on jälleen tunnelmien ja psykologisesti osuvien tilojen tulkkina ylivoimainen” (Sanomalehti Kaleva).
- Samuel Beckettin ”Play” monologina. O: Joni Saastamoinen.
- Näyttelijänä ”Zache, Tähti ja kanervankukka -näytelmässä. O: Arto Myllärinen. Käsikirjoitus: Kirsti Manninen.

Tutkiva ja kehittävä teatterityö

- Tulevaisuusteatteri -konseptin tuottaja / työryhmän vetäjä (2022)
- Näyttelijänä esihenkilöiden valmennuksissa, Mercuri International (2020–2023)
- Työn tulevaisuutta tutkivien draamatyöpajojen vetäjä (VNK 2016)

Apurahat

- Kolme Taiken myöntämää apuraha taiteelliseen työskentelyyn
- CreaDemo valtionavustus ”Ponnahdusalausta” projektille

KOULUTUS JA OPINNOT

- Teatteri-ilmaisun ohjaaja (MA/YAMK). Turun Taideakatemia.
- Soveltavan ja osallistavan taiteen asiantuntija / Post-graduate studies in arts. Taideyliopisto
- Teatteri-ilmaisun ohjaaja, Metropolia AMK
- Näyttelijäntaiteen opintoja n. 80 op. Taideyliopisto.
- Oulun yliopisto (2004). Kauppatieteiden maisteri. Pääaine: Markkinointi.