TEATTERI-CV 15.9.2022

JOUKO MYLLYOJA

PROFIILI

Olen 50-vuotias teatterin moniottelija: ohjaan, näyttelen ja koulutan. Oppiminen on yksi keskeisimpiä ohjenuoriani. Se tarkoittaa minulle jatkuvaa kehittymistä ja kehittämistä. Ohjaajana toimin näyttelijälähtöisesti, kuunnellen, osallistavasti ja haastaen. Omaa esiintyjyyttä kehitän jatkuvaluonteisesti ja intohimoisesti. Persoonaltani olen vuorovaikutteinen, joustava ja tavoitteellinen.

YHTEYSTIEDOT

Puhelin:
+358 40 571 3722

Sähköposti:
jouko.myllyoja@flowfosters.fi

Verkkosivut:
flowfosters.fi
tulevaisuusteatteri.fi

ACTOR SELFTAPE

Youtube_Jouko Myllyoja

HARRASTUKSET JA KIINNOSTUKSEN KOHTEET

Hiihto, pyöräily, kuntosali
Laulu ja kitara
Sienestys

TYÖKOKEMUS (POIMINTOJA)

Ohjaaja
• Malmin Työväen Näyttämö: Kaikki mulle heti (2/2023, käsik. Heikki Luoma).
• Teatteri Kvartetti 2018–2022: Yksin sinun (Krogerus), Isä (Zeller), Vaimoni on toista maata (Dyrek), Katsotaan kalenterista (Malmi & Saarijärvi).
• SHTL:n kurssiohjaaja yhdessä Siljamäki & Nurminen: Ääni, liike ja improvisaatio -kurssi (2019).
• Esitysdramaturgia ja ohjaus: Arnon Kotron runoin dramatisoitu Rakkauden Vuoristorata -teos Escappella & Pavane kuoroille. Helsinki/Turku (2015–2016)
• Käsikirjoitus ja ohjaus: ”Elsan elämä” -teos Espoon Laulu -kuorolle (2013). Kertoo naisen tarinan itsenäisen Suomen aikana. Esityksiä PK-seudulla ja Fuengirolassa Espanjassa.
• Sovitus ja ohjaus monologi: Signe Brander - Kuvan takana. Helsingin kaupunginmuseo (2015)

Näyttelijä
• Avopelirakkautta: Postdraamallinen, parisuhdetta käsittelevä teos. Teoksen repliikit koostuvat runoista. Valtimonteatteri 5/2022.
• ”Mies vihreässä liivissä” Kaikki synnit -draamasarja, kausi 3, julk. syksy 2022.
• Lukuisia mainosrooleja 2016–2020, mm. Euromaster, Suomalainen kirjakauppa, pääosa Rautian mainossarjassa ”Jotta onnistuisit kerralla”. https://vimeo.com/184968364
• Pääosa nettielokuvassa ”Peto metsässä” (2015). Brandcasters. O: Tommi Häkkinen. https://www.youtube.com/watch?v=1z5k8_7tIT0&t=8s
• Esiintyjä Suomen improvisaatiokuoro SIK. O: Iiro Ollila (2011–2014)
• Nimiosa Elling-näytelmässä. Käsikirjoitus Hellstenius. O: Joni Saastamoinen. ”Myllyoja on jälleen tunnelmien ja psykologisesti osuvien tilojen tulkkina ylivoimainen” (Sanomalehti Kaleva).
• Samuel Beckettin ”Play” monologina. O: Joni Saastamoinen.
• Näyttelijänä ”Zache, Tähti ja kanervankukka -näytelmässä. O: Arto Myllärinen. Käsikirjoitus: Kirsti Manninen.

Tutkiva ja kehittävä teatterityö
• Tulevaisuusteatteri -konseptin tuottaja / työryhmän vetäjä (2022)
• Näyttelijänä esihenkilöiden valmennuksissa, Mercuri International (2022)
• Työn tulevaisuutta tutkivien draamatyöpajojen vetäjä (VNK 2016)

Apurahat
• Kolme Taiken myöntämää apurahaa taiteelliseen työskentelyyn (2020–2022)
• CreaDemo valtionavustus ”Ponnahdusalusta” projektille (2018)

KOULUTUS JA OPINNOT

• Teatteri-ilmaisun ohjaaja (MA/YAMK), Turun Taideakatemia
• Soveltavan ja osallistavan taiteen asiantuntija. Post-graduate studies in arts, Taideyliopisto
• Teatteri-ilmaisun ohjaaja, Metropolia AMK
• Näyttelijäntaiteen opintoja n. 80 op, Taideyliopisto
• Oulun yliopisto (2004). Kauppatieteiden maisteri. Pääaine: Markkinointi.

TUTKIJANA

• Osa-aikaisena tutkijana tulevaisuuden tutkimuksen parissa